

제1회 수도권대기환경개선 학술논문 공모 안내

I. 추진 배경 및 목적

- 2005년도 수도권대기환경개선 우수학술논문을 수도권대기환경청 주최, (사)한국대기환경학회 주관으로 공모하여 시상하고자 함
- 수도권 대기환경개선에 대한 대학(원)생들의 관심을 제고시키고 대학내 토론을 활성화하여 우수정책을 발굴하고자 함
- 학술발표회를 통하여 우수사례 등을 홍보하고 수도권 대기환경개선 특별대책에 대한 이해 증진 및 공감대를 확산하고자 함

II. 추진 계획

1. 논문주제 : 수도권 대기환경 개선을 위한 정책 및 기술 등을 소재로 한 미발표 논문

2. 참가자격 : 대학생 및 대학원생

3. 심사계획 및 공모기간

- 초록 및 논문 제출 기간 : 2005년 6월 15일 ~ 2005년 11월 21일(두달간연장)
- 심사위원은 제출논문과 동일 또는 유사한 분야의 전문가(5인이상)로 구성
- 심사는 제출된 논문(전문)을 대상으로 우수논문을 선정
- 제출된 초록은 초록집으로 발간하고, 수상작품 7건은 학술발표회의 논문집으로 발간
- 수상자의 일부는 학술발표회에서 20분간 발표할 기회를 부여

4. 시상

- 선정된 우수논문에 대하여 환경부장관·수도권대기환경청장상 시상 및 상금수여

대상	1명	환경부장관상 및 상금 200만원
금상	2명	수도권대기환경청장상 및 상금 100만원
은상	4명	수도권대기환경청장상 및 상금 50만원

5. 추진일정

- 초록 및 논문 공모 : 2005년 6월 15일 ~ 11월 21일
- 심사위원구성 및 심사 : 2005년 11월 22일 ~ 11월 26일
- 대기환경학회 홈페이지에 입상작품 공지 및 e-mail로 저자에게 연락 : 2005년 11월 28일
- 학술논문 발표회 및 시상 : 2005년 12월 초 (추후공고)

Ⅲ. 초록 및 논문 제출방법

1. 초록 및 논문규격

- 초록 : A4용지 4페이지 이내이며 <별첨 1> 규격에 따라 작성
- 논문(전문) : 논문 본문에 대한 분량 제한은 없으며 <별첨 1> 규격에 따라 작성
- 규격 : “한글2002” 파일로 작성 (좌우여백 20mm, 글자크기 10point)

2. 제출방법

- 초록 및 논문은 1인당 각 1점으로 제한하고 제출은 한국대기환경학회 e-mail (webmaster@kosae.or.kr, 전화: 02-387-0242)을 통하여 제출(우편 및 방문접수는 하지 않음)
- 논문의 표절 등 부당한 사유로 인한 모든 지적재산권 문제는 주최측이 책임지지 않으며 타 학술대회 입상작품의 경우 해당 상권 취소

3. 초록 및 논문, 신청서 접수요령

- ① 초록, 논문, 신청서를 반드시 하나의 파일(발표자이름.zip)로 제출
파일을 "한글2002"를 이용하여 작성해 주셔야 하며, 파일의 이름은 각각 아래와 같이 지정해 주시길 바랍니다. 첨부하여 보내주시는 파일은 그림도 본문에 포함되어, 파일을 열면 바로 뜰 수 있도록 작성해 주십시오.
 - 초록 파일이름 : 발표자이름-초록.hwp
 - 논문(전문)파일이름 : 발표자이름-논문.hwp
 - 신청서 파일이름: 발표자이름-신청서.hwp <별첨 3> 양식 참조
- ② 반드시 제시해 드린 <별첨 1>의 규격대로 기록
<별첨 2>의 '예문'을 참조하며, 별도로 명시되지 않은 경우 (사)한국대기환경학회지 투고 규정(www.kosae.or.kr)을 참조
 - ※ 특별히 주의할 부분 :
 - 제목부분 1-20 칸은 학회에서 사용하는 곳임
 - 표(외곽 세로선 없음) 및 그림을 <별첨 2>를 참조하여 작성
 - 그림은 중앙 정렬, 표는 혼합정렬로 하며, 꼭 본문에 포함되도록 함.
 - 그림 파일은 용량이 너무 크지 않도록 함(가능하면 jpg 형태로).

4. 학술발표회에서의 논문발표 (4인 : 금상 이상 수상자와 은상 수상자 1인)

- 발표요령 : Beam Projector 또는 OHP를 사용하여 본인이 직접발표 (20분 발표)
- 발표할 논문의 분량 : 파워포인트 A4용지 12쪽 내외로 제한

주최: 수도권대기환경청 / 주관: (사)한국대기환경학회

<별첨 1>

※ 제1회 수도권대기환경개선 학술논문 발표회 초록 및 논문규격

←1~20칸→ 학회에서 기입함	<p>21칸부터 제목, 이름, 소속을 시작함</p> <p>국문제목 } 영문제목 } 글자크기 : 14포인트, 글꼴 : 견고딕</p> <p>성 명 글자크기 : 10포인트, 글꼴 : 중고딕</p> <p>소 속 글자크기 : 10포인트, 글꼴 : 신명조</p> <p>* 성명과 소속의 기입요령은 학회지의 기입요령과 동일함. 단, 성명과 소속은 한글만 표기하며, 발표자 성명에는 <u>밑줄을 표시함</u></p>
---------------------	---

내 용 :

1. 저자의 소속란 다음에 한줄을 띄고 시작함
2. 새로운 장(chapter) 이 시작될 때에는 한줄을 띄고 시작함
3. 그림, 표 등은 간략하게 정리하여 게재함(제목은 중고딕)
4. 그림은 가급적 축소하여 게재함
5. 원고의 면수는 초록인 경우 4면 이하로 하고 논문 전문의 경우는 분량 제한 없음

참고사항 :

1. 용지 규격은 A4로 통일함
2. 원고는 한글2002 파일로 작성함
3. 제목을 제외한 본문의 모든 글자의 크기는 10포인트로 하며 글꼴은 신명조로 함
4. 문단모양 및 여백주기는 다음과 같이 통일함

문 단 모 양	
왼쪽여백	0
오른쪽여백	0
들여쓰기	0
줄 간 격	160
문 단 위	0
문단아래	0
날말간격	0
정렬방식	혼합

여 백 주 기	
위 쪽	10.0
아래쪽	10.0
왼 쪽	20.0
오른쪽	20.0
머리말	10.0
꼬리말	10.0
제 본	0

<별첨 2-예문>

오존 농도에 영향을 미치는 주 기상요소의 도출

Statistical Analysis of the Meteorological Elements for Ozone (14, 견고딕)

전 의 찬·우 정 현¹⁾ (10, 중고딕)

동신대학교 환경공학과, ¹⁾서울대학교 환경대학원 (10, 신명조)

1. 서 론(견고딕, 10)

서울지역에 1995 …… 지역도 서울뿐만 아니라, 경기, 인천, 부산 등으로 확산되고 있다.(10, 신명조) 이러한 대기오염경보제를 효율적으로 운영하는데 필수적인 단기예측모형의 수립이………질간의 160개 이상의 광화학반응을 고려하여야 하기 때문이다(전의찬, 1996).

2. 연구 방법 (10, 견고딕)

본 연구는 오존의 1시간 환경기준인 0.1ppm을 1994년 한해에만 251회나 초과하였던 서울시를 대상으로 하였다.

3. 결과 및 고찰 (10, 견고딕)

그림 1은 기상청 서울측후소의 1993년 관측자료를 이용하여 산출한 기상요소들의 연평균 값과 연평균 오존 농도의 시간별 변화 특성을 나타낸 것이다.

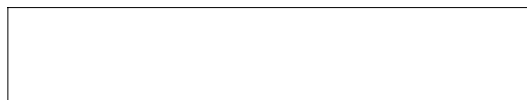


Fig. 1. Diurnal variations of meteorological elements and ozone concentration in Seoul(1993).(10, 중고딕) (제목 : 가운데 정렬)

표 1에서 보는 바와 같이, 일사량, 기온, 풍속은 오존과 양의 상관관계를 보이고 있는데, 그 상관계수는 각각 0.618, 0.410, 0.448로서 일사량이 가장 높은 상관관계를 나타내고 있다.

Table 1. Correlation coefficients of ozone and meteorological elements(Seoul, 1993). (10,중고딕, 혼합정렬)

Table with 5 columns: 표안 글씨는, 10, 신명조, and three empty cells.

참 고 문 헌 (10, 견고딕)

김화일 (1987) 『서울시 광화학 스모그의 영향인자 분석에 관한 연구』, 서울대학교 대학원 석사학위논문
전의찬 (1996) 오존최대농도지표를 이용한 오존단기예측모형 개발, 한국대기보전학회 추계학술대회 요지 집, 93~95
Chock, D.P. and N. Barbara (1993) A Monte-Carlo Simulation of the Ozone Attainment Process, JAWMA, Vol.43

<별첨 3>

제1회 수도권대기환경개선 학술논문 공모 신청서

저자	
소속	
직위	예) “석사 ○학기” 와 같은 학업과정을 기입
주소	우편번호:
연락처	전 화:
	팩 스:
	핸드폰:
E-mail	
초록 및 논문제목	

※ (사)한국대기환경학회와의 연락에 차질이 빚어지지 않도록 각 항목에 모두 기입하여 주시기 바랍니다.